

## ПЛАН ПРИПРЕМНЕ НАСТАВЕ ЗА РАЗРЕДНИ ИСПИТ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКОГ СМЕРА

### I КЊИЖЕВНОСТ

1. Романтизам у европским књижевностима
  - 1.1. А. С. Пушкин, *Цигани*; А. С. Пушкин, *Евгеније Оњегин* (одломци из *Читанке*)
  - 1.2. Е. А. По, *Гавран*
2. Романтизам у српској књижевности
  - 2.1. В. С. Караџић – живот и рад (преглед делатности и хронологија и области рада: сакупљање, објављивање и проучавање народних умотворина; Вук као писац и историограф; Вукова реформа језика и правописа, Вукови речници; *Писмо кнезу Милошу Обреновићу*)
  - 2.1. П. П. Његош, *Горски вијенац*
3. Романтизам у српској књижевности
  - 3.1. Поезија српског романтизма (Бранко Радичевић, *Кад млидијах умрети*; Ђура Јакшић, *Орао*; Ј. Ј. Змај, *Ђулићи увеоци* – приказ збирке и анализа песме *Пођем, клецнем...*; Лаза Костић, *Међу јавом и мед сном*, *Santa Maria della Salute*)
4. Реализам у европским и српској књижевности; реализам као епоха и поетика
  - 4.1. Оноре де Балзак, **Предговор** *Људској комедији*; *Чича Горио*; Н. В. Гогољ, *Шињел*; Л. Н. Толстој, *Ана Каренина*
  - 4.2. Јаков Игњатовић, *Вечити младожења* (приказ романа и анализа одломака из *Читанке*); Милован Глишић, *Глава шећера*; Лаза Лазаревић, *Ветар*; Радоје Домановић, *Данга*; Стеван Сремац, *Кир Герас* (приказ приповетке и анализа одломака из *Читанке*); Симо Матавуљ, *Поварета*; Бранислав Нушић, *Народни посланик или Госпођа министарка* (по избору)

### II, III ЈЕЗИК. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

5. Развој српског књижевног језика. Савремени српски књижевни (стандардни) језик
  - 5.1. Развој српског књижевног језика у 19. и 20. веку. Језички приручници. Норма српског књижевног (стандардног) језика. Функционални стилови; административни и новинарски (публицистички) стил
  - 5.2. Правопис: правописни знаци; скраћенице; спојено и одвојено писање речи
6. Морфологија у ужем смислу (реч и морфема; врсте морфема; граматичке основе речи; врсте речи – именице, придеви, заменице, бројеви, глаголи, прилози, предлози, везници, речце, узвици; промена речи – деклинација, конјугација, компарација)

## ИСПИТНА ПИТАЊА НА РАЗРЕДНОМ ИСПИТУ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКОГ СМЕРА

### I КЊИЖЕВНОСТ

1. Анализа поеме *Цигани* А. С. Пушкина
2. А. С. Пушкин, *Евгеније Оњегин* (приказ романа и анализа одломака из *Читанке*)
3. Анализа поеме *Гавран* Едгара Алана Поа
4. Реализам у европским и српској књижевности (епоха и поетика)
5. Вук Стефановић Караџић: области рада (преглед и хронологија). Вуково *Писмо кнезу Милошу Обреновићу*
6. *Горски вијенац* Петра Петровића Његоша: тематско-значењски слојеви (друштвено-историјски, национално-слободарски и филозофско-хуманистички)
7. Ликови у *Горском вијенцу* Петра Петровића Његоша (владика Данило, игуман Стефан, Вук Мићуновић, Вук Мандушић, Коло, народ као колективни лик)
8. Композиција, хронотоп и жанр Његошевог *Горског вијенца*
9. Анализа елесије *Кад млидија' умрети* Бранка Радичевића
10. Ђура Јакшић, *Орао* – анализа лирске песме
11. Јован Јовановић Змај, *Ђулићи увеоци* (приказ збирке песама). Анализа песме *Пођем, клецнем, идем, застајавам...*
12. Лаза Костић, *Међу јавом и мед сном* (анализа лирске песме)
13. Лаза Костић, *Santa Maria della Salute* (анализа лирске песме)
14. Оноре де Балзак, **Предговор** *Људској комедији*
15. Одлике реалистичке поетике на примеру Балзаковог романа *Чича Горио*
16. Ликови у Балзаковом роману *Чича Горио* (Ежен де Растињак, чича Горио, Вотрен, остали ликови)
17. Анализа приповетке *Шињел* Николаја Васиљевича Гогоља
18. *Ана Карењина* Лава Николајевича Толстоја као друштвени, породични и психолошки роман
19. Лик Љевина у Толстојевом роману *Ана Карењина*
20. Лик Ане Карењине у Толстојевом роману *Ана Карењина*
21. Проблем кривице у Толстојевом роману *Ана Карењина*
22. Јаков Игњатовић, *Вечити младожења* (приказ романа и анализа одломака)
23. Милован Глишић, *Глава шећера*
24. Лаза Лазаревић, *Ветар* (особености приповедачког поступка)
25. Лик Јанка у приповеци *Ветар* Лазе Лазаревића
26. Анализа Домановићеве сатиричне приповетке *Данга*
27. Стеван Сремац: приказ и анализа одломака из приповетке *Кир Герас*
28. Комедија Бранислава Нушића по избору (*Госпођа министарка* или *Народни посланик*): комична предметност, развој радње и композиција, комедиографски поступци, вербална и ситуациона комика
29. Ликови у Нушићевој комедији *Народни посланик* (или *Госпођа министарка*)
30. Анализа новеле *Поварета* Симе Матавуља

### II, III ЈЕЗИК И ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

1. Граматичка основа речи
2. Врсте речи (преглед)
3. Врсте именица по значењу
4. Граматичке категорије именица: род, број, падеж
5. Придеви
6. Подела заменица (преглед врста и подврста)
7. Класификација бројева. Правописна правила за писање бројева
8. Класификационе категорије глагола: глаголски вид и глаголски род

9. Нелични глаголски облици
10. Лични глаголски облици (преглед времена и начина)
11. Правописни знаци
12. Правопис: скраћенице
13. Спојено и одвојено писање речи
14. Вукова реформа језика и правописа. Вуков лексикографски рад
15. Развој српског књижевног језика у другој половини 19. и 20. веку. Језички приручници
16. Типови норме у савременом српском језику
17. Функционални стилови. Административни стил
18. Функционални стилови. Новинарски (публицистички) стил

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Читанка за други разред гимназија и средњих стручних школа. **Klett**: Београд
2. Граматика за други разред гимназија и средњих стручних школа. **Klett**: Београд
3. Радни материјали у Гугл учионици