

**Српски језик и књижевност – план припремне наставе  
(2. разред, друштвено-језички смер)**

**КЊИЖЕВНОСТ**

Барок у европским књижевностима. Барокне тенденције у српској књижевности. „Беседе шајкашима“ (О потреби учења и похађања школе; Похвала књизи), Г. С. Венцловић. „Плач Србији“, З. Орфелин

Доситејев књижевно- просветитељски рад („Писмо Харалампију“, „Живот и прикљученија“)

„Тврдица“, Ј. С. Поповић

Поетика романтизма. Књижевност европског романтизма. „Путовање Чајлда Харолда“, Џ. Г. Бајрон. „Евгеније Оњегин“, „Цигани“, А. С. Пушкин

Књижевност српског романтизма. „Горски вијенац“ П. П. Његош. „Кад млидија умрети“ Б. Радичевић. „Орао“, „На Липару“ Ђ. Јакшић. „Ђулићи увеоци“, Ј. Ј. Змај. „Међу јавом и мед сном“, „Santa Maria della salute“, Л. Костић

Поетика реализма. „Чича Горио“ Оноре де Балзак. „Шињел“ Н. В. Гогољ. „Ана Карењина“ Л. Н. Толстој

Реализам у српској књижевности. „Глава шећера“, М. Глишић. „Ветар“ Л. Лазаревић. „Данга“ Р. Домановић. „Поварета“, С. Матавуљ. „Кир Герас“, С. Сремац. „Госпођа министарка“, Б. Нушић

„Мост на Жепи“, „Пут Алије Ђерзелеза“, И. Андрић

**ЈЕЗИК**

**Историја језика.** Почетак стандардизације књижевног језика и правописа у првој половини 19. века. Вук С. Караџић - носилац културне, књижевне и језичке реформе. Развој српског књижевног језика у другој половини 19. и у 20. веку. Основни принципи српске књижевне норме и језичке културе

**Морфологија у ужем смислу.** Врсте речи. Граматичке и морфолошке категорије  
Именице. Именичке категорије. Врсте именица. Деклинација именица  
Придеви. Врсте придева. Придевске категорије. Заменице. Врсте заменица. Бројеви. Врсте бројева. Глаголски вид и глаголски род. Граматичке и морфолошке категорије глагола. Лични и нелични глаголски облици. Конјугација глагола

Непроменљиве врсте речи.

Предметни наставник  
Светлана Нешић