

Ликовна култура

НИВО →	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ	НАПРЕДНИ
ОПШТИ ИСХОДИ	<ul style="list-style-type: none"> - уважава различитости у опажању и доживљавању визуелних и аудио-визуелних информација - разуме свакодневне визуелне и аудио-визуелне поруке - самостално се изражава у одабраном медију и доприноси у заједничком раду - разуме значај наслеђа културе свог и других народа - испољава одговоран однос према себи и другима када преузима, модификује, објављује и коментарише визуелне и аудиовизуелне садржаје на интернету, друштвеним мрежама и у осталим видови- ма комуникације - опажа и тумачи садржаје билборда, рекламних паноа, промотивних спотова, огласа на телевизији и интернету и друге визуелне и аудиовизуелне поруке са којима се свакодневно среће 	<ul style="list-style-type: none"> - уме јасно да пренесе другима свој доживљај визуелних и аудиовизуелних информација - разуме садржаје уметничких дела и производа - изражава се различитим медијима, самостално и у сарадњи са другима - користи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад - укључује се у културни живот заједнице - уме јасно да изрази своја опажања, тумачења и доживљај визуелних и аудиовизуелних информација, у усменој, писаној, визуелној или аудиовизуелној форми - процењује свој доживљај уметничких дела поредећи исте теме, мотиве и поруке изражене различитим средствима и техникама визуелних уметности и различите теме, мотиве и поруке изражене истим средствима/материјалом 	<ul style="list-style-type: none"> - разуме значај и утицај визуелних садржаја у односу на контекст - мотивисан је да континуирано развија естетичке критеријуме - уме да преведе идеје и информације из једне форме у другу - примењује одабране методе и поступке за развијање креативних идеја и стварање оригиналних радова - доприноси очувању и неговању културног живота заједнице - тумачи значај и утицај визуелних садржаја на посматрача и друштво у односу на место, време, друштвене прилике, технолошки развој и културолошки оквир - истражује форме уметничких дела кроз историју, њихове међусобне утицаје и утицај на савремену уметност и друштво - пореди критеријуме за процену естетичких квалитета уметничких и неуметничких дела

	<p>- бира медиј и одговарајућу технику/апликацију којом најефикасније може да изрази своја запажања, идеје, имагинацију, искуство, естетске доживљаје, осећања и позитивне ставове, у самосталном и заједничком раду</p> <p>- разматра значај наслеђа културе за национални идентитет, смањење сиромаштва, туризам и развој локалне и шире заједнице</p>	<p>- уме да изрази запажања, идеје, имагинацију, искуство, естетске доживљаје, осећања и позитивне ставове различитим медијима, средствима и техникама визуелних уметности, самостално и у сарадњи са другима</p> <p>- мотивисан је да истражује примену изражајних својства материјала, техника и принципа компоновања (дизајна)</p> <p>- самостално истражује различите изворе информација или наслеђе културе и користи одабрани појам, текст, визуелне, аудитивне и аудиовизуелне информације као подстицај за стварање оригиналног рада</p> <p>- стекао је навику да прати и посећује догађаје културе у заједници</p>	<p>- преводи визуелне садржаје у текстуалне и вербалне и текстуалне, вербалне, аудитивне и мисаоне садржаје у визуелне</p> <p>- истрајан је у развијању техничких вештина у одабраном медију/дисциплини</p> <p>- познаје начине помоћу којих уметници развијају креативне идеје, превазилазе стваралачку блокаду и проналазе подстицај за рад</p> <p>- примењује научено у различитим ситуацијама које захтевају креативна решења</p> <p>- активно доприноси очувању и неговању уметности и културе, као конзумент, промотер и/или учесник у уметничким дешавањима и пројектима</p>
--	--	---	---

НИВО →	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ	НАПРЕДНИ
<p>ПРВИ РАЗРЕД</p> <p>ОДНОСИ И ПОЈАВЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изражава своја интересовања и естетске доживљаје одабраним средствима и техникама; - обликује презентације усклађујући текст и слику; - користи, самостално, литературу и интернет за истраживање; - издваја кључне информације из текста и слике; - извештава о учешћу у одабраним дешавањима у уметности и култури излажући сопствене утиске и мишљење; 	<ul style="list-style-type: none"> - образложи свој естетски доживљај археолошких налаза, уметничких дела, споменика културе и објеката у окружењу; - разматра значај и улогу културе и уметности у друштву; - предлаже обилазак одабраног споменика културе у земљи или иностранству. 	<ul style="list-style-type: none"> - користи уметничко наслеђе као подстицај за стваралачки рад; - укаже на сличности, разлике и међусобни утицај уметности одређених култура, цивилизација и периода;

НИВО →	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ	НАПРЕДНИ
<p>ДРУГИ РАЗРЕД ДРУШТВЕНО – ЈЕЗИЧКИ СМЕР</p> <p>ПОВЕЗАНОСТ И ПРОСТОР</p>	<ul style="list-style-type: none"> - користи различите технике и савремену технологију у креативном раду; - реализује радове истражујући међусобне утицаје елемената и принципе компоновања; - користи податке из литературе и са интернета за истраживачке и пројектне задатке; - извештава о посетама или учешћу у дешавањима у институцијама културе (радионице, акције...). 	<ul style="list-style-type: none"> - користи идеје и иновације у уметности као подстицај за стваралачки рад; - презентује на различите начине резултате истраживачког и пројектног рада; - пише есеје и приказе уметничких дела и изложби употребљавајући стручне термине и исказујући своје доживљаје и мишљење; - прави, самостално или у сарадњи са другима, планове које споменике и институције културе и уметности може посетити приликом путовања; 	<ul style="list-style-type: none"> - уважава етичка, здравствена и сигурносна правила у развијању и реализовању ликовних идеја; - дискутује о сличностима и разликама у култури, историјским стилovima, идејама и начинима изражавања водећих уметника; - разматра како универзални језик уметности доприноси уважавању мултикултуралности и интеркултуралне сарадње; - дискутује о томе како уметничка баштина доприноси очувању националног идентитета и развоју друштва;

НИВО →	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ	НАПРЕДНИ
<p>ДРУГИ РАЗРЕД ПРИРОДНО – МАТЕМАТИЧКИ СМЕР</p> <p>ПРОСТОР И ПРОМЕНЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – користи различите технике и савремену технологију у креативном раду; – реализује радове истражујући међусобне утицаје елемената и принципе компоновања; – користи податке из литературе и са интернета за истраживачке и пројектне задатке; – презентује на различите начине резултате истраживачког и пројектног рада; – пише приказе уметничких дела и изложби употребљавајући стручне термине и исказујући своје доживљаје и мишљење; – извештава о посетама или учешћу у дешавањима у институцијама културе (радионице, акције...). 	<ul style="list-style-type: none"> – користи идеје и иновације у уметности као подстицај за стваралачки рад; – презентује на различите начине резултате истраживачког и пројектног рада; – пише приказе уметничких дела и изложби употребљавајући стручне термине и исказујући своје доживљаје и мишљење; – прави, самостално или у сарадњи са другима, планове које споменике и институције културе и уметности може посетити приликом путовања; 	<ul style="list-style-type: none"> – уважава етичка, здравствена и сигурносна правила у развијању и реализовању ликовних идеја; – дискутује о сличностима и разликама, историјским стиливима, правцима и начинима изражавања знаменитих уметника; – дискутује о томе како уметничка баштина доприноси очувању националног идентитета и развоју друштва; – разматра како универзални језик уметности доприноси уважавању мултикултуралности и интеркултуралне сарадње;

НИВО →	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ	НАПРЕДНИ
<p>ТРЕЋИ РАЗРЕД</p> <p>СВЕТЛОСТ И ПРОМЕНЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изражава своје идеје, имагинацију, мишљење и ставове традиционалним и савременим медијима; - организује композиције примењујући знања о елементима и принципима компоновања; - извештава о посети или учешћу у уметничким дешавањима у окружењу, алтернатив- ним просторима или институцијама културе; 	<ul style="list-style-type: none"> - користи дела различитих стилова и епоха као подстицај за стваралачки рад; - тумачи на који начин различита уметничка остварења делују на чула, осећања и свест посматрача; - планира, сам или у сарадњи са другима, посете градовима или музејима који чувају значајна уметничка дела; - дискутује о положају уметника, развоју уметничких занимања, приватних збирки, колекционарства и тржишта уметничких дела; 	<ul style="list-style-type: none"> - повезује уметност са друштвено- историјским приликама, развојем науке, новим материјалима и техникама; - износи аргументе о томе како уметност и култура формирају лични и друштвени идентитет; - критички процењује податке из литературе и са интернета које користи за истраживачке и пројектне задатке пише кратке ликовне критике о уметничким делима, изложбама или стваралаштву уметника употребљавајући стручне изразе; - анализира како уметничка баштина и савремена дешавања у култури доприносе друштвено-економском напретку.

НИВО →	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ	НАПРЕДНИ
<p>ЧЕТВРТИ РАЗРЕД</p> <p>АВАНГАРДА И НОВИ МЕДИЈИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - примењује у својим радовима нове визуелне медије изражавајући ставове у складу са личним интересовањима, потребама и могућностима; - користи стручне изразе када објашњава уметничке правце и појаве, интерпретира или анализира уметничка дела; - прави планове посета уметничким дешавањима, алтернативним просторима, институцијама културе, споменицима и историјским местима; - планира, према сопственима способностима и склоностима, учествовање у акцијама и активностима очувања националне културне баштине; 	<ul style="list-style-type: none"> - обликује сложене визуелне поруке примењујући језик универзалних знакова и симбола; - користи дела модерне и савремене уметности као подстицај за стваралачки рад; - ради истраживачке пројекте о савременој уметности, уметницима и уметничким појавама користећи различите изворе информација; - разматра на који начин уметничко наслеђе доприноси економском, културном и општем напретку друштва; - разматра сопствене потенцијале за каријеру у области визуелних уметности. 	<ul style="list-style-type: none"> - води дебату о значају и улози савремене уметности и повезаности науке, нових технологија, медија и активности; - аргументовано брани своје ставове о уметничким и неуметничким делима и стереотипима и предрасудама везаним за визуелне уметности; - дискутује како се знања и искуства развијена кроз визуелне уметности користе у комерцијалне сврхе; - предлаже активности које повезују уметничко и предузетничко искуство;